





فیصل شہزاد اور ڈریکولا کانیا جاسوسی کا زنامہ نمبر ۱

# چارٹرڈ

منظہر کلیم ایم اے

جوانا لائبریری بستی اللہ بخش  
بیلیہ والہ تحصیل جتوئی ضلع مظفر گڑھ ۱

یوسف برادرز <sup>پاک گیٹ</sup>  
متانے



جملہ حقوق بحق ناشران محفوظ

جوانا لائبریری کی بہتی آتش

پیشہ و تحصیل و ترقی و ترقی و ترقی

## آپ سے باتیں

پیارے بچو! مجھے خوش ہے کہ آپ نے اس براہ راست ملاقات والے سلسلے کو بے حد پسند کیا ہے۔ اور یقیناً جانو آپ کے خطوط سے میری میز بھر گئی ہے۔ اور خطوط میں کہ مسلسل پلے آ رہے ہیں۔ بہر حال جو خطوط اب تک مجھے ملے ہیں ان میں سب سے دلچسپ خط واہ کینٹ سے ارشاد رسولؐ نے لکھا ہے۔ وہ لکھتے ہیں۔

”پیارے چچا جان میں آٹھویں جماعت میں پڑھتا ہوں۔ اور فیصل شہزاد سیریز کی سب کتابیں میری ذاتی لائبریری میں موجود ہیں۔ اس کے علاوہ آپ کے لکھے ہوئے اور بھی بہت سی کتابیں میں نے خریدی ہیں۔ یوں تو آپ کی کتابیں بے حد دلچسپ ہوتی ہیں۔ بیکر فیصل شہزاد سیریز کا تو جواب ہی نہیں۔ البتہ اس کتاب میں مجھے ایک بات کھلتی ہے کہ شہزاد کو آپ نے اتنا پیٹو کیوں دکھایا ہے کہ وہ برس مسلسل کھاتا ہی چلا جاتا ہے۔ بزرگوں سے سنا ہے کہ جو زیادہ کھاتا ہے اس کا دماغ کند ہو جاتا ہے۔

ناشران — اشرف قریشی

یوسف قریشی

پرنٹر — محمد یونس

طابع — ندیم یونس پرنٹرز لاہور

قیمت — 12/- روپے





لیکن یہاں الٹا ہی معاملہ ہے کہ شہزاد کھانا بھی زیادہ  
اور اس کا دماغ بھی زیادہ تیز چلتا ہے۔ اب آپ بتائیے کہ  
کی بات پر مجھے یا بزرگوں کا کہا سچ ہے؟

پیارے بھتیجے! تمہارا خط پڑھ کر واقعی خوش ہوئی ہے کہ  
تم نے ایک اچھا سوال کیا ہے۔ بزرگوں کا کہا واقعی سچ ہے  
کہ زیادہ کھانے والا کندھ بن سکتا ہے۔ لیکن اگر کسی کا ذہن  
ہی پیٹ میں رکھا ہوا ہو۔ تو پھر ظاہر ہے کہ جب تک وہ کھائے  
گا نہیں اس کا ذہن کیسے چل سکتا ہے۔ شہزاد کے ساتھ  
بھی یہ ایسا ہی معاملہ ہے۔ کھانا اس کے لئے پٹرول  
کی حیثیت رکھتا ہے۔ اور جب تک پٹرول نہ ہو ذہن کی  
گاڑی چل ہی نہیں سکتی۔ بہر حال تم یہ تجربہ اپنے  
آپ پر نہ کر لینا ورنہ ظاہر ہے زیادہ کھانے کے بعد ڈاکٹر سے ملاقات  
ضروری ہو جائے گی۔

اچھا اجازت

وَالسَّلَامُ

منظہر کلیم ایم اے

ارشاد رسول صاحب کو مہربان ہے کہ عزیزی جلدیج دی گئی ہے۔

ادارہ

جوانا لا پھر یہی ہستی اللہ جی  
بچے والے شعلہ کی طرح منور ہوئے

امین والی کار بھی اچل کر نیچے گڑھے  
میں جا گئی تھی۔ وہ دونوں فضا میں تیرتے ہوئے نیچے گہرائی  
میں گرتے چلے گئے۔ ان دونوں نے اپنے  
آپ کو سنبھالتے کی بے حد کوشش کی تھی  
بے سود۔ اپناک چوڑیں گھنے سے انہیں اپنے  
آپ پر قابو نہ رہا تھا۔ یہی شاید ابھی  
ان کی زندگی باقی تھی کہ وہ جہاں جا کر  
گرے وہاں پٹانوں کی بجائے گھنی جاڑیاں  
تھیں۔ اس لئے جاڑیوں میں گرنے کی وجہ



سے ان کی ہڈیاں ٹوٹنے سے بچ گئیں۔  
کچھ دیر تو وہ سکتے کی سی کیفیت  
پڑے رہے۔ ان کے ذہنوں میں دھماکوں  
کی بازگشت ابھی تک گونج رہی تھی۔  
پھر انہیں دور بلندی سے ایک آواز سنائی  
دی۔

شہزاد! میں رضا بول رہا ہوں۔ کہاں ہو  
تم؟ اور آیا؟ میلان صاف ہے۔ یہ آواز  
رضا کاشانی کی تھی۔

ہم آرہے ہیں۔ ایک آواز دور دائیں  
طرف سے سنائی دی۔

اسی لمحے خسرو کی کراہ ابھری۔ وہ اب  
اٹھ کر بیٹھ گیا تھا۔ مسلم انتہائی کا ذہن  
بھی بیدار ہو گیا اور وہ بھی اچھل کر بیٹھ گیا  
اس نے اپنے جسم پر بے اختیار ہاتھ پھیر  
کر دیکھا اور یہ محسوس کر کے اُسے بے حد  
خوشی ہوئی کہ اس کا جسم صحیح سالم تھا  
اس کے ساتھ ساتھ اس کے دل میں لہرو  
پھوٹ رہے تھے۔ رضا کاشانی اور شہزاد کی

آوازیں سن کر اُسے یوں محسوس ہوا  
تھا جیسے اس کے کانوں سے کسی نے  
بہت بڑا بوجھ اتار چھینا ہو۔ دراصل یہ خوشی  
خسرو کے حملے کی ہلاکت کی وجہ سے تھی۔  
یہ لوگ بچ نکلے ہیں؟ خسرو نے اٹھ  
کر کھڑے ہوتے ہوئے کہا۔ اس کے لیے  
میں غصے کے ساتھ ساتھ حیرت بھی شامل  
تھی۔

ہاں! نہ صرف بچ نکلے ہیں بلکہ جیلا بھی  
خاتمہ کر گئے ہیں۔ اب یہ اتفاق تھا کہ ہم  
گہنی جیلروں میں آگرے۔ اگر کہیں پٹانوں  
پر گرتے تو اب تک بھاری روئیں غلہ میں  
ناچ کر رہی ہوتیں؟ مسلم انتہائی نے طنز  
انڈاز میں جواب دیتے ہوئے کہا۔  
میں انہیں کچا کچا جاؤں گا۔ نہانے یہ  
شیطان کی اوراد کے بچ نکلے ہیں۔ اگر  
مجھے نہ ہوتا تو میں ان کے ساتھ خود  
نیچے جاتا؟ خسرو نے خبیثے لیے میں کاکھ  
اس کے ساتھ ہی اس نے ہم ہر کی



طرف بڑھائے۔

"اور ہو سکتا تھا کہ امین کی طرح تمہاری لاش بھی وہیں چٹان پر پڑی ہوتی؟" مسلم اصفہانی نے کہا۔

"یو شٹ اپ! تم طنز یہ لہجے میں میرے ساتھ مت بات کرو۔ یہ لوگ میرے سامنے کیا حیثیت رکھتے ہیں۔ کیا ہوا اگر میرا ایک وار خالی چلا گیا ہے؟ خسرو نے غصے کی شدت سے مسلم اصفہانی کو ڈانٹ دیا۔

"تم غصے میں پاگل ہو رہے ہو اور بھلنے اپنے آپ کو کیا سمجھ رہے ہو۔ میری حیثیت آج بھی تم سے زیادہ ہے۔ میں دیکھوں گا کہ تم ان پر کیسے قابو پاتے ہو۔ یہ لوگ تمہارے بس کا روگ نہیں ہیں۔ اور یہ بھی سن لو کہ آخر کار مسلم اصفہانی ہی انہیں موت کے گھاٹ اتارے گا۔ مسلم اصفہانی نے بھی غصیلے لہجے میں کہا۔

"ہوں! اگر تم ان پر قابو پا سکتے تو اب تک پاچھے ہوتے؟" خسرو نے نفرت بھرے لہجے

میں جواب دیتے ہوئے کہا۔ اسی طرح آپس میں لڑتے جھگڑتے یہ دونوں اوپر چڑھتے ہوئے آخر کار رشک پر پہنچ گئے۔ رشک صاف پڑی ہوئی مٹی۔ رضا کاشانی اور اس کے ساتھی سٹیشن دیگن لے کر جا چکے تھے۔

"اب کیا پروگرام ہے؟" مسلم اصفہانی نے پوچھا۔

"مجھے صرف ایک ٹیلیفون کرنا ہوگا اور پھر دیکھنا یہ لوگ کیسے میرے ہاتھ سے بچتے ہیں؟" خسرو نے جھلاتے ہوئے لہجے میں کہا اور پھر وہ تیز تیز قدم اٹھاتا گلستان کلاونی کے چوک کی طرف بڑھا چلا گیا۔ مسلم اصفہانی بھی اس کے ساتھ ساتھ تھا۔



جنگ اب ہم محفوظ جگہ پر ہیں۔ شہزاد نے  
 مکتارتے ہوئے جواب دیا۔  
 "یار شہزاد! خدا کے لئے یہاں سے نکل  
 چلو۔ یہاں ہر طرف موت ہی موت ہے۔  
 ان لوگوں کو آپس میں لڑنے دو۔ آخر میں  
 یوں مرے گا کیا ضرورت ہے؟ فیصل نے  
 اٹھ کر باقاعدہ شہزاد کے آگے ہاتھ بڑھاتے  
 ہوئے کہا: اس کو لپیٹ دو دینے والا  
 تھا۔

اچھا اچھا چلے جائیں گے۔ کہا، تو  
 کھالیں۔ آؤ میرے ساتھ: شہزاد نے  
 کے کندھے پر خشکی دیتے ہوئے کہا:  
 "تم کھو مجھے جھوک نہیں دے۔ غلطی  
 نے بڑا سا منہ بناتے ہوئے کہا:  
 "تمہاری مرضی! میری جھوک تو اب ہی اسکا  
 پر پہنچ گئی ہے کہ مجھ سے اب مزید  
 برداشت نہیں ہو سکتا: شہزاد نے اٹھتے  
 ہوئے کہا اور پھر وہ تیز تیز قدم اٹھاتا  
 کمرے سے باہر نکلنے چلا گیا۔

فیصل فیصل! اب ہوش میں آ جاؤ یار!  
 نہ صرف ہم بچے نکلے ہیں بلکہ کانا بھی تیار  
 ہو گیا ہے: شہزاد نے فیصل کو بھڑکتے ہوئے  
 کہا: اور فیصل نے بھی آنکھیں کھول دیں۔  
 اس کی آنکھوں میں بے پناہ دہشت تھی۔  
 یوں لگتا تھا جیسے وہ کھل آنکھوں سے موت  
 کو دیکھ رہا ہو۔

ہم بچ گئے ہیں! یہ کیسے ہو سکتا ہے؟  
 فیصل نے انتہائی خوف زدہ انداز میں بڑبڑاتے  
 ہوئے کہا۔

یقین کرو۔ نہ صرف ہم بچ نکلے ہیں



بلکہ اب ہم محفوظ جگہ پر ہیں۔ شہزاد نے  
مکراتے ہوئے جواب دیا۔  
”یار شہزاد! خدا کے لئے یہاں سے نکل  
چلو۔ یہاں ہر طرف موت ہی موت ہے۔  
ان لوگوں کو آپس میں لڑنے دو۔ آخر ہمیں  
یوں مرنے کی کیا ضرورت ہے؟ فیصل نے  
اٹھ کر باقاعدہ شہزاد کے آگے ہاتھ جوڑتے  
ہوئے کہا۔ اس کا لہجہ رو دینے والا  
تھا۔

”اچھا اچھا چلے جائیں گے۔ کھانا تو  
کھالیں۔ آؤ میرے ساتھ شہزاد نے اس  
کے کندھے پر پیچھکی دیتے ہوئے کہا۔  
”تم کھاؤ مجھے بھوک نہیں ہے۔“ فیصل  
نے برا سا منہ بناتے ہوئے کہا۔  
”تمہاری مرضی! میری بھوک تو اب اس انتہا  
پر پہنچ گئی ہے کہ مجھ سے اب مزید  
برداشت نہیں ہو سکتا۔ شہزاد نے اٹھتے  
ہوئے کہا اور پھر وہ تیز تیز قدم اٹھاتا  
کمرے سے باہر نکلنا چلا گیا۔

”فیصل فیصل! اب ہوش میں آ جاؤ یار!  
نہ صرف ہم بچ نکلے ہیں بلکہ کھانا بھی تیار  
ہو گیا ہے۔“ شہزاد نے فیصل کو جھنجھوڑتے ہوئے  
کہا۔ اور فیصل نے بھی آنکھیں کھول دیں۔  
اس کی آنکھوں میں بے پناہ دہشت تھی۔  
یوں لگتا تھا جیسے وہ کھلی آنکھوں سے موت  
کو دیکھ رہا ہو۔

”ہم بچ گئے ہیں! یہ کیسے ہو سکتا ہے؟“  
فیصل نے انتہائی خوف زدہ انداز میں بڑبڑاتے  
ہوئے کہا۔

”یقین کرو۔ نہ صرف ہم بچ نکلے ہیں



فیصل، شہزاد کے جانے کے بعد وہیں  
بستر پر بیٹھا سوچتا رہا۔ اس کا دل کہہ رہا  
تھا کہ شہزاد یہاں سے نہ جاتے گا۔ اور  
کسی روز وہ ان مجرموں کے باحقوں مارے  
جائیں گے۔ اب فیصل بیٹھا یہ سوچ رہا تھا  
کہ ایسی کونسی ترکیب کی جائے جس سے  
وہ نہ صرف خود یہاں سے بھل جائے بلکہ  
شہزاد کو بھی یہاں سے نکلنے پر مجبور کر  
دے۔

آخر سوچ سوچ کر ایک ترکیب اس  
کے ذہن میں آئی اور اس نے فوراً ہی  
اس پر عمل کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ اس نے  
سوچا کہ یہ لوگ کھانا کھانے میں مصروف ہیں  
اس لئے وہ چپکے سے اس عمارت سے نکل  
جائے اور نیکی پکڑ کر سیدھا وزیراعظم ہاؤس  
پہنچ جائے اور وہاں جا کر وزیراعظم صاحب سے  
درخواست کرے کہ وہ انہیں اپنے ملک  
سے بھجوا دیں۔ اُسے یقین تھا کہ رجب  
وزیراعظم سے کہے گا کہ وہ اب سی بھی

قیمت پر یہاں نہیں رہنا چاہتے تو پھر  
وزیراعظم انہیں وہاں سے بھیجنے پر مجبور ہو  
جائیں گے اور اس کے حکم پر شہزاد بھی  
یہاں سے جانے پر مجبور ہو جائیگا۔  
چنانچہ یہی فیصلہ کر کے وہ اٹھا اور  
پھر آہستہ سے کمرے سے باہر آگیا۔ کمرے  
کا دروازہ ایک برآمدے میں کھتا تھا اور برآمدے  
کے سامنے ایک بڑا سا لان تھا جس کے  
آخر میں چھانک نظر آ رہا تھا۔ رات کی  
سیاہی اب ختم ہو چکی تھی اور دن کے نکلنے  
کے آثار ہو چلے تھے۔  
فیصل نے ادھر ادھر دیکھا اور جب اس  
نے لان میں کسی آدمی کو نہ پایا تو وہ  
تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا چھانک کی طرف بڑھتا  
چلا گیا۔  
چھانک کے قریب پہنچ کر اس نے  
چھوٹی کھڑکی آہستگی سے کھولی اور پھر کھڑکی  
پار کر کے وہ باہر نکل پڑا۔ آگیا۔ نکل  
پر اب آمدورفت شروع ہو گئی تھی۔



فیصل نے ایک نظر مڑ کر عمارت پر ڈالی اور پھر تیزی سے آگے بڑھتا چلا گیا۔ وہ جلد از جلد یہاں سے دور نکل جانا چاہتا تھا۔ اسے خطرہ تھا کہ اگر شہزاد اور رضا کاشانی کو اس کے غائب ہونے کا فوراً ہی پتہ چل گیا تو وہ اسے گھیر کر واپس چلنے پر مجبور کر دیں گے۔ یہی وجہ تھی کہ کوٹھی سے نکلنے کے بعد اس کی رفتار لمحہ بہ لمحہ تیز ہوتی جا رہی تھی۔

کوٹھی سے کافی دور آنے کے بعد وہ ایک چوک میں پہنچ گیا جہاں تقریباً آدمی سے زیادہ دکانیں مکمل چھکی تھیں اور تھامی چہل پھل تھیں۔

فیصل ٹیکسی کے انتظار میں وہیں رُک گیا۔ لیکن وہاں اسے دور و نزدیک کوئی ٹیکسی نظر نہ آ رہی تھی۔ ادھر اسے شہزاد کی طرف سے بھی خطرہ تھا۔ اس لئے اس نے یہی فیصلہ کیا کہ ٹیکسی کا انتظار کرنے کی بجائے وہ کسی کار میں لفٹ لے کر شہر پہنچ جائے۔ وہاں

سے نہ صرف ٹیکسی آسانی سے مل جاتے گی بلکہ وہ وزیرِ عظم ہاؤس تک بھی پہنچ سکے گا۔ اور اسی لئے اسے دور سے سرخ رنگ کی ایک کار آتی دکھائی دی اور فیصل نے آگے بڑھ کر اسے رکنے کا اشارہ کیا۔ کار کی رفتار یکدم آہستہ ہوئی اور پھر فیصل کے قریب آکر رُک گئی۔

مجھے شہر تک لے چلیں۔ آپکی مہربانی ہوگی۔ فیصل نے کار کے ڈرائیور سے مخاطب ہو کر کہا۔

”بچھلی سیٹ پر بیٹھ جاؤ۔ ڈرائیور نے قدمے سخت لہجے میں کہا۔

اور فیصل نے اس کے لہجے کی پرواہ کئے بغیر بچھلی سیٹ کا دروازہ کھولا اور اچھل کر اندر بیٹھ گیا۔

کار میں صرف ڈرائیور ہی تھا۔ اس لئے فیصل اطمینان سے سیٹ پر بیٹھ گیا تھا اس کے بیٹھتے ہی کار ایک جھٹکا لے کر آگے بڑھی اور تیزی سے شہر کی طرف



دوڑتی چلی گئی۔  
تم اتنی صبح کہاں سے آرہے ہو؟  
نے بغیر پیچھے مڑے پرچھا۔  
گلستان کالونی سے آ رہا ہوں مجھے شہر  
میں ایک ضروری کام ہے۔ فیصل نے جواب  
دیتے ہوئے کہا۔  
ہوں ڈرائیور نے کہا اور پھر خاموش  
ہو گیا۔

کار خاصی تیز رفتاری سے آگے بڑھتی  
چلی گئی۔ اور پھر کافی دور آنے کے بعد  
جب وہ شہر کی بجائے ایک مضافاتی کالونی  
کی طرف مڑ گئی۔ تو فیصل نے اختیار چونک  
پڑا۔ کیونکہ اس نے چوک پر گئے ہوئے نشانات  
دیکھ لئے تھے کہ جس سڑک پر کار مڑی  
ہے وہ شہر کی طرف جانے کی بجائے  
ایک مضافاتی کالونی کی طرف جا رہی ہے۔  
میں نے شہر جانا ہے محترم! آپ کہاں  
جا رہے ہیں؟ فیصل نے لہجے کو مودبانہ  
رکھتے ہوئے کہا۔

یہاں مجھے ایک ضروری کام ہے۔ صرف  
ایک پیغام دینا ہے۔ اس کے بعد شہر  
چلیں گے۔ ڈرائیور نے نرم لہجے میں جواب  
دیا اور فیصل نے مطمئن ہو کر کار کی  
سیٹ سے پشت لگائی۔  
کار چند لمحوں بعد ہی ایک نئی تعمیر شدہ  
کالونی میں داخل ہو گئی اور پھر وہ ایک عمارت  
کے پچانک پر جا کر رک گئی۔ ڈرائیور نے مین  
بارن بجایا تو پچانک خود بخود کھلتا چلا گیا۔  
اور کار کوسٹنی کے اندر داخل ہو گئی۔  
یہ ایک وسیع و عریض کوسٹنی تھی۔ کار اس  
کے پورچ میں جا کر رک گئی اور ڈرائیور  
دروازہ کھول کر باہر نکل آیا۔  
تم بھی آ جاؤ۔ صرف چند منٹ لگیں گے  
پھر واپس چلتے ہیں۔ ڈرائیور نے فیصل کی  
طرف کا دروازہ کھولتے ہوئے کہا۔ اور فیصل  
نہ چاہنے کے باوجود باہر آ گیا اور پھر وہ  
ڈرائیور کے پیچھے چلتا ہوا عمارت میں داخل  
ہو گیا۔ دیرانی گیلری سے گزرنے کے بعد ڈرائیور



نے ایک دروازے کو دھکا دیا تو  
کھلتا چلا گیا۔ اور پھر ڈرائیور کے بعد فیصل  
بھی کمرے میں داخل ہو گیا۔ یہ کمرہ  
سادہ سے انداز میں سجا ہوا تھا۔

تم یہیں بیٹھو! میں ایک آدمی سے مل  
ابھی آیا ڈرائیور نے ایک کرسی کی طرف  
اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

جلدی آنا۔ مجھے بے حد عرصہ کام ہے  
فیصل نے بڑا سا منہ بناتے ہوئے جواب  
دیا۔ بس ابھی آیا ڈرائیور نے جواب دیا اور  
پھر تیزی سے چلتا ہوا کمرے سے باہر  
نکلنا چلا گیا۔

ادھر فیصل کرسی پر بیٹھا سوچ رہا تھا  
کہ اب شہزاد اور رضا کاشانی کو اس کی  
گمشدگی کا پتہ چل گیا ہوگا اور وہ نہ جانے  
اس کے متعلق کیا سوچ رہے ہونگے اور کیا  
کر رہے ہوں گے؟

ابھی وہ یہی باتیں بیٹھا سوچ رہا تھا  
کہ اچانک کمرے کا دروازہ کھلا اور تین

افراد اچھل کر اندر آ گئے۔ ان میں سے  
دو کے ہاتھوں میں مٹین گنیں تھیں جبکہ  
ایک خالی ہاتھ تھا۔ اور پھر ڈرائیور بھی اندر  
آ گیا۔

فیصل خالی ہاتھ والے کو دیکھتے ہی  
بڑی طرح اچھلا۔ اس کے ذہن میں دھماکے  
سے بونے لگے۔ کیونکہ خالی ہاتھ والا ان کا  
پرانا دشمن مسلم احمدی تھا۔

بالکل ٹھیک ہے زاہدی! یہ لڑکا شہزاد  
کا ساتھی ہے۔ اب میں دیکھوں گا کہ خور  
کیسے مجھ سے بازی لے جاتا ہے۔ مسلم احمدی  
کے لہجے میں بے پناہ مسرت تھی۔ وہ اسی  
ڈرائیور سے مخاطب تھا۔

میں نے ایک بار اسے دیکھا تھا  
اس لئے مجھے اس پر شک ہوا چنانچہ میں  
اسے یہاں لے آیا تاکہ آپ کو دکھا سکوں۔  
زاہدی نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

تم نے کارنامہ انجام دیا ہے زاہدی! میں  
تمہیں بے پناہ انعام دینگا۔ مسلم احمدی نے



چمکتے ہوئے جراب دیا۔  
ادھر فیصل کا یہ حال تھا کہ جیسے  
اس کے جسم کا تمام خون خشک ہو گیا ہو۔  
وہ پٹی پٹی آنکھوں سے مسلم اصفہانی کو  
دیکھ رہا تھا۔ اس کے ذہن میں آنکھیاں  
چل رہی تھیں۔ وہ موت سے بچنے کے لئے  
شہزاد کو چھوڑ کر نکلا تھا اور خود موت  
کے منہ میں آ پھنسا تھا۔  
ہاں تو لڑکے! تمہارا نام شاید فیصل ہے۔  
مسلم اصفہانی نے آگے بڑھتے ہوئے کہا۔  
جی جی ہاں۔ میرا نام فیصل ہے۔ فیصل  
نے لڑتے ہوئے ہلچے میں اٹک اٹک کر  
جواب دیا۔

تمہارے ساتھی کہاں ہیں؟ مسلم اصفہانی نے  
اس کے سامنے آکر اپنے قدم روکتے ہوئے  
پوچھا۔

جی وہ گلستان کالونی میں ہیں اور میں  
وہاں سے چھپ کر نکل آیا ہوں۔ میں اب  
ان کا ساتھی نہیں ہوں۔ اب میں اس ملک

سے جانا چاہتا ہوں۔ فیصل نے لڑتے  
ہوتے ہلچے میں جواب دیا۔ اس کا گلا  
بھر آیا تھا۔

اس ملک سے نہیں بلکہ اب تم اس  
دنیا سے ہی چلے جاؤ گے۔ تم لوگوں نے  
مجھے کہیں کا نہیں رکھا اور میں تم سے  
ایسا انتقام لوں گا کہ تمہارا پورا ملک تہلہ  
لڑیوں سے عبرت حاصل کر رہے گا۔ مسلم  
اصفہانی نے غراتے ہوئے کہا اور اس کے  
ساتھ ہی اس کا دایاں ہاتھ انتہائی تیزی  
سے حرکت میں آیا اور کمرے کی چھتر کی جھری  
آواز سے گونج اٹھا۔ چھتر کی گونج میں  
فیصل کی چیخ و بکری گئی۔

فیصل چھتر کھا کر منہ کے بل فرش پر  
جا گرا تھا۔

مم مجھے معاف کر دو۔ سب کچھ شہزاد  
نے کیا ہے۔ میں نے کچھ نہیں کیا۔ میں  
بے قصور ہوں۔ فیصل نے فرش سے اٹھ کر  
روتے ہوئے کہا۔ اس کی آنکھوں سے جھری



آنسو بہہ نکلے تھے۔

ہوں! سب کچھ شہزاد نے کیا تھا۔  
بزدل پاکیشا کے بزدل جاسوس! مسلم اصفہانی  
نے انتہائی حقارت بھرے انداز میں فرش پر  
مٹھوکتے ہوئے کہا۔

اور اس کا یہ فقرہ سنتے ہی فیصل کے  
جسم میں جیسے آگ لگ گئی ہو۔ اگر  
مسلم اصفہانی صرف اسے بزدل کہہ دیتا تو  
شاید اس صورت حال میں فیصل برداشت  
کر جاتا لیکن وہ اپنے ملک اور اپنے  
وطن کے لئے بزدل کا لفظ برداشت نہ  
کر سکا۔ اسے یوں محسوس ہوا کہ جیسے اس  
کے جسم میں آگ کی ایک لہر سی دوڑتی  
چلی گئی ہو۔ اور آنکھوں سے چنگاریاں سی  
نکلنے لگیں۔

تم تمہاری بہ جرات کر میرے ملک کے  
لئے بزدل کا لفظ استعمال کرو۔ میں تمہارا  
خون پی جاؤنگا۔ فیصل نے غصے سے  
چہنچتے ہوئے کہا اور دوسرے لمحے وہ بجلی

کی سی تیزی سے دوڑتا ہوا مسلم اصفہانی  
کی طرف بڑھا اور اس نے پوری قوت  
سے اس کے سینے میں بگڑے ہوئے سانڈ  
کی طرح ٹکر مار دی۔

مسلم اصفہانی کے شاید تصور میں بھی یہ  
بات نہ آ سکتی تھی کہ فیصل جو خوف  
کے مارے لرز رہا تھا اور جس کی آنکھوں  
سے مسلسل آنسو بہہ رہے تھے، یوں اچانک  
چہرہ جاتے گا۔ یہی وجہ تھی کہ فیصل نے  
جب اس کے پیٹ میں ٹکر ماری تو وہ  
اپنا بچاؤ نہ کر سکا اور فیصل کی جھڑپ  
ٹکر سے اچھل کر پیچھے کھڑے ہوئے مٹین  
گن برادروں پر جا گرا۔ اس کے حلق سے  
بے اختیار چیخ نکل گئی۔

کہنے! تم میرے عظیم ملک کو برا بھلا  
کہہ رہے ہو۔ فیصل نے ہانگوں کی طرح  
پہنچتے ہوئے کہا اور دوسرے لمحے اس نے  
اچھل کر دونوں ٹانگیں حیران کھڑے ڈرائیور  
کے سینے پر مار دیں اور ڈرائیور کا سر



پڑا اور دوسری مشین گن اس آدمی کے ہاتھ سے نکل کر کمرے کی مقابل دیوار سے جا ٹکرائی۔ اتنی دیر میں مسلم اصفہانی نے اچھل کر فیصل کی ٹانگ پر پکڑنی چاہی، لیکن فیصل پر تو جنون سوار تھا۔ اس نے مشین گن کو ایک بار پھر گھمایا اور اس کا دستہ مسلم اصفہانی کے دائیں کاندھے پر پوری قوت سے پڑا اور مسلم اصفہانی کے حلق سے نکلنے والی چیخ سے کمرہ گونج اٹھا۔ وہ زمین پر گر کر ٹوٹن کپڑوں کی طرح پھریاں کھانے لگا۔

ڈائٹور نے اس دوران اچھل کر فیصل پر حملہ کرنا چاہا لیکن فیصل تو بکلی بنا ہوا تھا۔ اس کے ہاتھ میں پکڑی ہوئی مشین گن ایک بار پھر لاشی کی طرح گھومی اور ڈائٹور کے سر پر اس کا دستہ اتنی قوت سے پڑا کہ چٹاخ کی آواز سے ڈائٹور کا سر کسی تریبوز کی طرح پھٹا چلا گیا۔ بھاگوا یہ پاگل ہو گیا ہے۔ مسلم اصفہانی

بھی مسلم اصفہانی جیسا ہوا۔ ڈائٹور اپنے ہاتھ سے لاشیوں سے جا ٹکرایا اور فیصل ان میں سے ایک مشین گن بردار پر الٹ پڑا۔ اس کا چہرہ اس حد تک غضب ناک ہو چکا تھا کہ یوں لگتا تھا جیسے جوش کی شدت کی وجہ سے اس کا گلا ابھی پھٹ جائے گا۔ مشین گن بردار نے دونوں گھٹنے اس کے سینے پر مارنے چاہے لیکن فیصل نے انتہائی پھرتی سے اس کی مشین گن کی نال پکڑی اور ایک نندہ وار جھٹکا دے کر مشین گن اس کے ہاتھوں سے چھین لی۔

اسی لمحے دوسرے مشین گن بردار نے پھرتی سے اٹھ کر اپنی مشین گن فیصل کی طرف بیدی لیکن اس سے پہلے کہ وہ ڈیٹور دباتا، فیصل نے بکلی کی سی تیزی سے ہاتھ میں پکڑی ہوئی مشین گن کو کسی لاشی کی طرح گھما دیا اور اس کی مشین گن کا دستہ پوری قوت سے دوسری مشین گن



نے دیکھتے ہوئے کہا اور پھر قیزی سے  
اتھ کر یوں دروازے کی طرف بھاگا جیسے  
موت اس کا ویچھا کر رہی ہو۔  
اب بھاگتے ہو کھینے بزدل۔ سیرنگ  
کو گولی دیکر اب بھاگتے ہو؟ فیصل نے  
دیکھتے ہوئے کہا اور پھر وہ سہجے کے بلے  
بے تھکاشا اس کے پیچھے بھاگا چلا گیا۔  
اس کے باقی دو افراد کی پھاہ لگی  
کی جو خاموش باقی گھر سے ہوتے تھے اور  
مسلم منہدی کے کہنے پہ اتھ کر بھاگنے  
کے لئے پر تول رہے تھے۔

دروازے سے نکل کر فیصل چلتا ہوا  
گیری میں ہٹتے ہوئے مسلم منہدی کے  
پیچھے بھاگنے لگا اسے جوش و غصے میں  
اس بات کا بھی خیال نہ رہا کہ وہ میٹھی  
مٹی سیدھا کر کے اس پر قاز کھول دے  
وہ میٹھی گن کو اسی طرح نال کی طرف  
سے کسی لاش کی طرح پڑے مسلم منہدی  
کے پیچھے بھاگا چلا گیا۔

مسلم منہدی کا ایک بازو ٹھکا ہوا  
تھا لیکن وہ اس بے تھکاشا انداز میں  
چلا جا رہا تھا جیسے اولہک کیدوں  
میں رہیں لگا رہا ہو۔  
پانچم جب فیصل اس کے پیچھے  
بھاگا تو مسلم منہدی پرچ  
کھانسی کا میں سہار بھی ہو چکا تھا  
جب تک فیصل سہار تک پہنچا  
تو قیزی سے طرفی لید پھر انتہائی سہجے  
سے ہڈی ہونے چاک کی طرف دھنکی چلی  
گئی۔

بھڑو بزدل! اب جاگ رہے ہو غبڑو  
میں تمہیں بتاتا ہوں کہ پکیش بزدل گویوں  
کا نہیں، بہادر کا حک ہے؟ فیصل  
نے کہہ کے پیچھے دوڑنے کے ساتھ ساتھ  
دیکھتے ہوئے کہا۔ اور ابھی اس نے آدھا  
ان بھی سراس نہ کیا تھا کہ مسلم منہدی  
کی کار چاک کے قریب پہنچ گئی اور پھر



شائد کار کے اندر سے ہی چھانک کر  
کھولنے کا کوئی سسٹم موجود تھا۔ مگر  
جیسے ہی کار چھانک کے قریب پہنچی  
چھانک خود بخود کھلتا چلا گیا اور مسلم اسٹیڈیم  
کی کار چھانک کراس کر کے باہر نکلتی  
چلی گئی۔

اور پھر اس سے پہلے کہ فیصل چھانک  
کے قریب پہنچتا، اچانک اس پر بجھے  
مشین گن کا فائر ہوا۔ دراصل غصے اور  
جوش کی شدت میں فیصل ان دو آدمیوں  
اور دوسری مشین گن کو ہی بھول چکا تھا  
اور ان لوگوں کے لئے اتنی مہلت ہی  
کافی تھی۔ ان میں سے ایک نے مشین گن  
اٹھائی اور پھر وہ دونوں باہر آگئے تھے۔  
اب ان کی بدقسمتی تھی یا پھر اسے  
فیصل کسی خوش قسمتی سمجھا جاسکتا تھا کہ  
جب انہوں نے فیصل پر مشین گن کا فائر  
کھولا اس وقت فیصل چھانک کے قریب  
پہنچ چکا تھا اور بے ستارشا دھڑنے کے بعد

بمب مسلیم اسٹیڈیم باہر نکل جانے میں کھیل  
برپا تو مایوسی کے عالم میں اس کی  
دندان خود بخود آہستہ ہو گئی اور اچانک آہستہ  
چھوٹنے کی بنا پر اُسے غور لگی اور وہ  
منہ کے بل فرش پر گرنا چاہ گیا اور یہ  
عین وہی لمحہ تھا جب اس پر بجھے  
مشین گن کا فائر کیا گیا تھا۔ فیصل  
کے اچانک گرنے کی وجہ سے گریں اس  
کے اوپر سے گزرتی چلی گئیں۔  
فیصل نے نیچے گرتے ہی اپنے آپ کو  
اسٹیڈیم چالو مگر اچانک گرنے کی وجہ سے  
وہ خود بخود تین قلابازیاں کھا گیا اور ان قلابازوں  
کی وجہ سے اس کا جسم درمیانی راستے  
کے اطراف میں موجود مہندی کی باڑ کے  
ایک حصے میں جاگرا اور اس طرح وہ مشین  
گن کے فائر کی براہ راست زد سے پنج  
بیکلا۔  
مہندی کی باڑ میں گرتے ہی مشین گن  
اس کے اٹار سے چوڑنے لگی لیکن اس



نے چرتی سے اُسے سنبھال لیا اور چپڑی کی گرفت مشین گئی کے  
پر پڑی اور پھر فیصل کو محسوس بھی ہو سکا کہ دستے پر گرفت پڑتے ہی اس کی انگلی کس طرح لرزگہ پر پڑی اور پھر مشین گن کی نال سے گولیوں کی تڑتڑاہٹ گونج اٹھی۔ اور الٹ ہو جانے کی وجہ سے اس کا رخ چونکہ برآمدے کی طرف ہی تھا اس لئے گولیاں یہی ان دو افراد پر پڑیں جو اب برآمدے سے اتر کر فیصل کی طرف دوڑتے چلے آ رہے تھے اور پہلے ہی وار میں ایک آدمی چھینٹا ہوا لوکھڑا کر نیچے گرا۔ گولیاں اس کے سینے پر پڑی تھیں دوسرے نے جس نے ہاتھ میں مشین گن پکڑی ہوئی تھی، اچھل کر برآمدے کے ایک ستون کی آڑ لینی چاہی لیکن اب فیصل سنبھال چکا تھا اس لئے اس نے بھی مشین گن کا رخ ساتھ ہی بدل دیا اور اس آدمی کے ستون کی آڑ میں پہنچنے سے پہلے ہی گولیوں

نے اُسے جالیا اور چپڑ دو بھی ٹوٹ کر طرح گھومتا ہوا فرش پر جاگرا۔ مشین گن اس کے ہاتھ سے چھوٹ کر دور جاگری تھی فیصل نے بوش کی شدت میں ان دونوں کے گرنے کے باوجود بھی لرزگہ سے انگلی نہ ہٹائی اور اس وقت تک مسلسل فائرنگ جاری رکھی جب تک کہ مشین گن کا لاؤڈ مکمل طور پر نہ ختم ہو گیا۔ جب مشین گن سے گولیاں نکلنی بند ہوئیں تو فیصل نے مشین گن ایک طرف پھینکی اور پھر اچھل کر کھڑا ہو گیا۔

بھون! بڑے آتے تھے میرے حک کو بزدل کہنے والے! فیصل نے کپڑے جھڑتے ہوئے کہا۔ اب اس کا ذہن آہستہ آہستہ سول پر آنا جا رہا تھا۔ دوسرے لمحے فیصل چوک پڑا کیونکہ پریس کی گاڑیوں کے سارن اس کے کانوں تک پہنچے اور پھر اسے یوں محسوس ہوا کہ جیسے سارنوں نے پوری عمارت کو گھیر لیا ہو اور



ابھی وہ ان سائرنوں پر غور ہی کر رہا تھا کہ اچانک عدالت کی دیواروں پر ایک پولیس کے افراد نمودار ہوئے اور پھر وہ اندر کود آئے۔

’خیروار! ماتہ! اٹھاؤ! سپاہیوں نے لان کے درمیان میں کھڑے فیصل کو دیکھتے ہی چیخ کر کہا۔‘

’کیوں اٹھاؤں ماتہ؟ انہوں نے میرے ملک کو گال دی تھی؟ فیصل نے فہمیدگی سے جواب دیا۔ مگر اتنی دیر میں سپاہیوں نے اسے گھیر لیا اور پھر ایک سپاہی نے جی پھرتی سے اس کے دونوں بازو پکڑے اور انہیں تیزی سے پیچھے موڑ کر دونوں ہاتھوں میں بٹکریاں ڈال دیں۔ اب فیصل کے دونوں ہاتھ اس کی پشت پر بٹکریوں میں جکڑے گئے تھے۔‘

اسی اثنا میں کسی سپاہی نے چوکر کھول دیا اور پھر تین جلد پولیس گاڑیاں اندر داخل ہو گئیں۔ اور پھر پولیس کے کئی اعلیٰ افسر

گھڑیوں سے اتر کر فیصل کے ارد گرد چل گئے۔ کون سا تم؟ اور یہ فارنگ تم کو کس لئے لے رہے ہیں؟ ایک پولیس آفیسر نے کمرنت لیجے میں فیصل سے مخاطب ہو کر کہا۔ ان افسروں میں سے ایک افسر نے کہا۔ ان لوگوں نے کیوں میرے ملک کو گال دی تھی؟ فیصل نے جواب دیا۔ منہ بناتے ہوئے کہا۔‘

’ماتہ! ہاتھ کے پاس دو افراد کی لاشیں پڑی ہوئی ہیں اور ایک مسیحی بھی یہی دعوہ ہے اور ایک کسے میں بھی ایک تہی کی لاش پڑی ہوئی ہے۔ اس کا سر لاشی کی ضرب سے بچاؤ دیا گیا ہے۔ ایک سپاہی نے تیز لہجے میں آکر پولیس کے اس اعلیٰ افسر کو رپورٹ پیش کرتے ہوئے کہا۔‘

’اور! تین قتل؟ پولیس آفیسر نے غضبناک لہجے میں کہا۔‘

’ان تینوں کو میں نے مالا ہے۔‘



کا چوتھا ساتھی بھاگ گیا ہے۔ اور وہ یہ بھائی تھا۔ تمہیں یقین نہ آئے تو دیکھو  
مسلم اصفہانی تھا۔ تمہارے ملک کا خزانہ دار تھا۔ سربراہ فیصل نے پوچھا کہ وہ فیصل نے  
کلا گلاب تنظیم کا سربراہ نہ فیصل نے پوچھا دیا۔

فاخرانہ نیچے میں کہا۔ اور: تو تم وہ جاسوس ہو جسے ہماری  
مسلم اصفہانی۔ کلا گلاب کا سربراہ ہے حکومت نے بلوایا تھا۔ بہت خوب  
کیا کہ رہے ہو تم؟ ہم تو ایک ہی خدا شکل دیکھی ہے اپنی؟ تم کیا سمجھتے  
مسلم اصفہانی کو جانتے ہیں جو سیکرٹ سروس ہو کہ ہمیں چکر دے جاؤ گے؟ ابھی تم  
کا چیف ہے: پولیس آفیسر نے حیران ہوئے تھے ہو برنوردار: پولیس آفیسر نے بڑے  
ہوئے کہا۔

ہاں وہی، وہ سیکرٹ سروس کا چیف  
میں بنا ہوا تھا اور خزانہ بھی: فیصل نے  
غور سے ہوتے ہوئے جواب دیا۔  
اسے پولیس ہیڈ کوارٹر لے چلا۔ مجھے یہ  
خود کسی ملک کا جاسوس معلوم ہوتا ہے  
پولیس آفیسر نے سپاہیوں کو حکم دیتے ہوئے  
کہا۔

ہاں! میں پاکشیا کا جاسوس ہوں۔ میرا  
نام فیصل ہے۔ میرا ایک ساتھی شہزاد ہے  
ہم دونوں کو حکومت آران نے خاص طور  
پر آکر بیٹھ گیا۔ اس کے بیٹے ہی ڈرائیور  
اور پھر انہوں نے جبراً فیصل کو ایک  
کار کی پچھلی نشست پر بٹھا دیا۔ اس  
کے دونوں اطراف میں دو سپاہی بیٹھ گئے  
جب کہ وہ پولیس آفیسر باقی سپاہیوں  
کو ہدایات دے کر کار کی فرنٹ سیٹ  
پر آکر بیٹھ گیا۔ اس کے بیٹے ہی ڈرائیور



نے کار موڑی اور پھر کار چھانک  
 باہر نکل کر تیسرے دفتری سے پولیس  
 کی طرف بڑھتی چلی گئی۔  
 فیصل بڑے مطمئن انداز میں کار  
 بیٹھا تھا کیونکہ اُسے یقین تھا کہ جب  
 بھی وہ وزیراعظم کو ٹیلی فون کریگا، سارے  
 مسئلے حل ہو جائیں گے۔

خسرو اور مسلم اصفہانی مقوڑی ہی دیر  
 میں گلستان کالونی کے پہلے چوک پر پہنچ  
 گئے اور پھر خسرو نے ایک کیفے کے  
 کاؤنٹر سے فون کرنا شروع کر دیا۔ ممبر گھاسے  
 ہی رابطہ قائم ہو گیا۔  
 "لیس زاہدی پیکنگ؟ دوسری طرف سے ایک  
 آواز سنا دی۔  
 "خسرو پیکنگ؟ خسرو نے کراخت لہجے  
 میں کہا۔  
 "لیس ہاس فریوے؟ دوسری طرف سے بولنے  
 والے کا لہجہ یکدم موڈبانہ ہو گیا۔



”گلستان کالونی کے پہلے چوک پر ایک کار بھیجو۔ میں وہیں موجود ہوں۔“ نے حکمانہ لہجے میں کہا۔

”بہتر باس! ابھی پہنچ جاتی ہے۔“ طرف سے جواب دیا گیا۔

اور خسرو نے ریسور کریڈل پر رکھ کر کہا۔

”اب تمہارا کیا پروگرام ہے؟“ خسرو نے ریسور رکھتے ہی مسلم اصفہانی سے مخاطب کر کہا۔ اس کا لہجہ ایسا تھا کہ جیسے

وہ اب مزید اُسے اپنے ساتھ رکھنا چاہتا ہو۔

”میں تو چار بڑوں کی وجہ سے تمہارے ساتھ ہوں۔ اگر تم یہ سمجھتے ہو کہ اب

تمہیں میری ضرورت نہیں ہے تو میں جاتا ہوں۔“ مسلم اصفہانی نے ہاٹ لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”مجھے بھلا تمہاری کیا ضرورت ہو سکتی ہے۔ میری طرف سے تم فارغ ہو۔“ خسرو

نے منہ بناتے ہوئے جواب دیا۔

”او۔ کے! پھر مجھے اجازت دو۔“ مسلم اصفہانی نے کہا اور تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا ایک طرف بڑھتا چلا گیا۔

خسرو خاموش کھڑا اُسے جاتے دیکھتا رہا۔ اور پھر اس نے دیکھا کہ چند قدم بعد ہی

مسلم اصفہانی کو ایک خالی ٹیکسی بل گئی اور وہ اس میں سوار ہو کر چلا گیا۔

”ہونہار! بڑا آیا مجھ پر طنز کرنے والا۔“ خود تو سمجھ نہ کر سکا اور اب مجھ پر

طنز کر رہا ہے۔ کیا ہوا اگر میس! پہلا حملہ ناممکن رہا تو میرے پاس اور بہت

حربے ہیں۔“ خسرو نے بڑبڑاتے ہوئے اپنے آپ سے کہا۔

اور پھر چند لمحوں بعد سیاہ رنگ کی ایک کار کیفے کے سامنے آکر رکی، اور

خسرو تیزی سے کار کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ کار رکھتے ہی ڈرائیور نیچے اترا اور اس

نے پھرتی سے پچھلی سیٹ کا دروازہ کھول دیا۔ خسرو پچھلی نشست پر بیٹھ گیا۔



ہیڈ کوارٹر چلو: خسرو نے سخت لہجے میں ڈرائیور سے مخاطب ہو کر کہا اور ڈرائیور نے سر ہلاتے ہوئے سکار آگے بڑھا دی۔

خسرو سکار کی پچھلی نشست پر بیٹھا رضا کاشانی اور فیصل شہزاد کے متعلق سوچ رہا تھا کہ اب کونسا ایسا حربہ استعمال کرے جس سے ان سب کی موت یقینی ہو جائے۔ دلچسپ ہے اب تک حیرت ممتی کہ اتنے خطرناک حملے سے یہ لوگ کیسے بچ رہے ہیں؟

یہی سوچتا رہا وہ نقوی رہ بعد ہی ہیڈ کوارٹر پہنچ گیا۔

ہیڈ کوارٹر پہنچتے ہی وہ تیزی سے اپنے مندرجہ کرے کی طرف گیا۔ اس کمرے میں ایک بڑی سی میز کے چاروں طرف کرسی موجود تھیں۔ اور کمرے کی سامنے وال دیوار پر مختلف مائندوں کی کئی سکرینیں نصب تھیں اور میز کے ایک کونے میں مختلف رنگوں

کے کئی بٹن نصب تھے۔ خسرو نے کرسی پر بیٹھتے ہی ایک بٹن دبایا تو دیوار کے درمیان میں نصب ایک سکرین روشن ہو گئی۔ چند لمحوں بعد سکرین پر ایک نوجوان کا چہرہ ابھر آیا۔

نامی: گھٹان کالونی میں اپنے آدمی پھیلا دیں۔ ہماری فٹین گھٹان وال سٹیشن دیں گھٹان کالونی کی کسی حالت میں موجود ہو گی۔ اُسے تلاش کرو اور جس حالت میں بھی وہ نظر آئے۔ مجھے لوہا پورٹ دو: خسرو نے گھٹان اپنے میں کہا۔

ہیں ہاں: نامی نے جواب دیا۔

جس تہہ جلد گھٹان ہو کے یہ کام ہونا پڑتا ہے۔ میں دیر بنیاشت نہیں کر سکتا: خسرو نے سخت لہجے میں کہا۔

بہتر ہاں: میں کوشش کروں گا کہ جلد از جلد آپ کو رپورٹ جسے سکرین: نامی نے جواب دیا۔ لہجے میں جواب دیا۔ اور خسرو نے بٹن دبا کر سکرین آف کر دی۔



اس کے بعد اس نے میز کی  
دراز کھولی اور اس میں سے ایک فرنیچر  
نکال کر میز پر رکھا اور اس پر شخصی  
فرنیچری سیٹ کرنے لگا۔

”بیلو خسرو سپیکنگ اور بیٹن دبا کر اس  
نے بار بار یہی فقرہ دہرانا شروع کر دیا۔  
”میں ممبر دن چیف سپیکنگ اور چند  
لمحوں بعد ہی دوسری طرف سے پہلے بڑے  
کی بھاری آواز سنائی دی۔

”چیف ہاں! میں نے گلستان چوک کے  
قریب رضا کاشانی اور ان پاکیشیائی جاسوسوں  
پر حملہ کیا تھا۔ اور میرا حملہ کامیاب ہو  
ہی گیا تھا کہ مسلم اصفہانی نے سارا کھیل  
بجگا دیا۔ اس نے انہیں ہوشیار کر  
دیا اور وہ لوگ میرے تین آدمیوں کو  
ہلاک کر کے فرار ہونے میں کامیاب ہو گئے  
اور خسرو نے سارا الزام جان بوجھ کر  
مسلم اصفہانی پر لگاتے ہوئے کہا۔

مسلم اصفہانی نے کھیل بجگا دیا، یہ

میرے ہو سکتا ہے؛ مسلم اصفہانی کو ایسا  
کرنے کی ضرورت تھی اور؟ چیف  
ہاں نے حیرت بھرے ہجے میں کہا۔  
”یہی بات تو میری سمجھ میں نہیں آتی۔

میرا خیال ہے اس نے جان بوجھ کر  
ایسا کیا ہے۔ کیونکہ وہ نہیں چاہتا کہ میں  
اس کے مقابلے میں کامیاب رہوں اور  
خسرو نے کہا۔

”ہاں! شاید یہ بات ہو۔ مسلم اصفہانی  
اب کہاں ہے اور؟ چیف ہاں نے  
پوچھا۔

”معلوم نہیں جناب! وہ ٹیکسی میں سوار  
ہو کر چلا گیا ہے اور؟ خسرو نے جواب  
دیتے ہوئے کہا۔

”او۔ کے! میں اس سے بات کرتا  
ہوں اور اگر اس نے واقعی ایسا کیا  
ہے تو اسے عبرتناک سزا دی جائے گی  
اور؟ چیف ہاں نے جواب دیا۔  
”میں نے سوچا ہاں کہ میں آپ کو



تھیں۔ اس نے جان بوجھ کر مسلم اصفہانی کے غلط بات کی تھی تاکہ اگر مسلم اصفہانی اس حملے کی ناکامی کے باسے میں کچھ سمجھے تو چار بڑے اسے انتقامی جذبہ سمجھ کر اس کی بات کی پڑا نہ کریں اس نے ٹرانسمیٹر واپس میز کی دراز میں رکھا ہی تھا کہ اچانک کمرے میں تیز سیٹی کی آواز گونج اٹھی اور خسرو نے چونک کر میز کے کنارے پر لگا ہوا ایک بیٹن دبا دیا۔ بیٹن دبتے ہی پہلے والی سکرین دوبارہ روشن ہو گئی اور سکرین پر زاہدی کا چہرہ ابھر آیا۔

لیس زاہدی کیا رپورٹ ہے؟ خسرو نے تحکمانہ لہجے میں پوچھا۔

باس! سٹیشن ویگن کا پتہ چل گیا ہے۔ وہ گلستان کالونی کی کوٹھی نمبر دو سو بارہ کے پورچ میں کھڑی ہے اور باس! ہمارے آدمی نے رپورٹ دی ہے کہ جب وہ اس کوٹھی پر پہنچا تو اس نے ایک

اطلاع کر ڈول۔ کیونکہ ہو سکتا ہے کہ وہ انتقامی جذبے کے تحت آپ کو میرے متعلق بھڑکانے کی کوشش کرے اور خسرو نے کہا۔

ہم بیوقوف نہیں ہیں کہ کوئی ہمیں بھڑکا سکے۔ تم اپنا کام کتے جاؤ۔ باقی ہم سنبھال لیں گے اور چیف باس نے کرخت لہجے میں کہا۔

ٹھیک ہے ہاں! میں جلد ہی آپ کو خوشخبری سناؤں گا اور خسرو نے مودبانہ لہجے میں جواب دیا۔

ہم تمہاری طرف سے خوشخبری کے ہر لمحے منتظر ہیں۔ اور چیف باس نے جواب دیا۔

آپ بے فکر رہیں باس! آپ کے حکم کی تعمیل ہوگی اور خسرو نے کہا۔

اور اینڈ آل۔ چیف ہاں نے کہا اور خسرو نے بیٹن دبا کر رابطہ ختم کر دیا۔ اب اس کے چہرے پر اطمینان کی جھلکیاں



لڑکے کو بڑی خاموشی سے اس کو  
 سے بھگتے دیکھا۔ وہ پھیل ہی چلا جا رہا  
 تھا اور بار بار سر کر رہے تھے دیکھ رہا تھا  
 جیسے اسے پہچنے غصہ محسوس ہو رہا ہو  
 زاہدی نے تفصیل بتائی۔

ادھر اس لڑکے کا تعاقب کیا گیا  
 خسرو نے چونک کر پوچھا۔ کیونکہ لڑکے کا  
 سن کر ہی وہ سمجھ گیا تھا کہ وہ  
 لڑکا پاکیشیائی جاسوس ہو گا۔

ایک آدمی اس کا تعاقب کر رہا ہے  
 ہاں! لیکن چونکہ آپ کی طرف سے مزید  
 کوئی حکم نہ تھا اس لئے اس کی صرف  
 نگرانی ہی کی جا رہی ہے۔ زاہدی نے  
 جواب دیا۔

ٹھیک ہے۔ اس کا تعاقب کیا جائے  
 اور اپنے آدمی سے کہہ دو کہ جیسے  
 ہی اسے موقع ملے اس لڑکے کو اغوا  
 کر کے یہاں ہیڈ کوارٹر میں لے آئے۔  
 خسرو نے اسے ہدایات دیتے ہوئے کہا۔

پہلے اس نے اپنے آدمی کو مطلع  
 کیا۔

جواب دیا۔ اس مسلح آدمی تیار کرو  
 میں اس عدت پر فوری عمل کرنا چاہتا  
 ہوں۔ دسوں آدمی جیسے کے لئے پوری  
 حرکت مسلح ہوں۔ میں اب ان لوگوں کو  
 مزید دقت نہیں دینا چاہتا۔ خسرو نے  
 کہا۔

ٹھیک ہے ہاں! چند لمحوں میں ہی  
 دس آدمی پورچ میں پہنچ جائیں گے۔  
 زاہدی نے جواب دیا۔

اور کہے۔ خسرو نے کہا اور ہٹن دبا کر  
 سکرین آف کر دی۔ پھر اٹھ کر وہ تیزی  
 سے کمرے سے ملحقہ بائقہ روم میں گھس  
 چلا گیا۔

تقریباً دس منٹ بعد جب وہ باہر  
 نکلا تو اس نے سیاہ رنگ کا پت  
 لباس پہن رکھا تھا۔ عیبوں میں دیا اس



موجود تھا جس سے وہ بوقت منصرف رہ گیا تھا۔ ہر قسم کی رکاوٹ دور کر کے دیا۔ ہمسایہ کی طرف مڑ دیا۔ اس نے فیصلہ کر لیا تھا کہ وہ پھر وہ تیز تیز قدم اٹھاتا کرے آج چاہے اسے دن دباڑے پوری سے باہر نکلا اور پورچ کی طرف بڑھ جائے ہی کیوں نہ ہوں سے اڑانی پڑے چلا گیا۔ آج وہ ان لوگوں کو مار کر ہی واپس پورچ میں ایک سٹیشن دیگن اور مڑے گا۔

ایک کار پہلے سے موجود تھی اور دکان میں افراد سٹیشن دیگن کے قریب کھڑے تھے۔

سٹیشن دیگن میں سوار ہو جاؤ اور پچھے آؤ۔ خرد نے کار کا دروازہ کھولتے ہوئے ان دسوں افراد سے حکمانہ انداز میں کہا۔

اور وہ سب سر ہلاتے ہوئے اچھل کر سٹیشن دیگن میں سوار ہو گئے۔

خرد نے کار کی ڈرائیونگ سنبھالی اور چند لمحوں بعد وہ کار کو غارت سے باہر روک پر لے آیا۔ سٹیشن دیگن اس کے پیچھے تھی۔ اور اس نے کار کا



منجھال لے : شہزاد نے سر کی پر بیٹھنے  
 ہوئے جواب دیا : کھانا نہیں کھانا ؛ رضا کاشانی  
 اس نے پوچھا۔

منجھال : اس نے کھانا کھانے سے انکار  
 کر دیا ہے۔ اور اچھا ہی ہوا ہے۔ اب  
 اس کے حصے کا کھانا بھی مجھے مل  
 جائے گا۔ آخر وہ میرا ہی ساتھی ہے۔  
 شہزاد نے میز پر رکھا سالن کا ڈھنگ  
 اپنی طرف کھانے ہوئے کہا اور رضا کاشانی  
 اور شہزاد اس کے اس انداز پر مسکرا  
 کر خاموش ہو گئے۔

اب پھر رضا کاشانی، شہزاد اور ڈھنگ  
 تو کھانے کے دھن باتوں میں شامل ہی  
 رہے۔ البتہ شہزاد ان سب سے بیگانہ ہو  
 کر بس کھانے میں ہی مست رہا اور اس  
 کے ہاتھ انتہائی تیزی سے چل رہے تھے  
 اور میز پر پھیلے ہوئے سالن کے ڈھنگ  
 اور نان تیزی سے صاف ہوتے چلے جا رہے تھے۔

شہزاد جب فیصل کو ہوش میں  
 واپس کھانے کی میز پر پہنچا تو  
 رضا کاشانی اور شہزاد نسبت ڈھنگ  
 موجود تھا۔ شہزاد کے سر پر پٹی  
 ہوئی تھی۔

فیصل ہوش میں آگیا ہے بہ رضا کاشانی  
 نے پوچھا۔

جی ہاں! بالکل ہوش میں آگیا ہے  
 لیکن اس پر مایوسی کا دورہ پڑا ہوا ہے  
 اس لئے میں اسے تنہا چھوڑ کر آگیا  
 ہوں تاکہ اچھی طرح رد دھوکر اپنی طبیعت



رہے تھے۔ رضا کاشانی اور شہزاد کی نظروں میں  
تعبیب کے آثار نمایاں تھے۔ وہ قسم  
بھی نہ کر سکتے تھے کہ کوئی ایک  
دس آدمیوں کا کھانا اکیلے ہی کھا سکتا  
ہے۔ البتہ ڈریکولا کے چہرے پر لا پرواہی  
تھی کیونکہ وہ شہزاد کی عادت جانتا تھا  
اُسے معلوم تھا کہ جتنا کھانا میز پر موجود  
تھا اس سے دس گنا مزہ کھانا بھی  
شہزاد کھا سکتا ہے۔ اور کھانا منگواؤں نے رضا کاشانی نے  
جب تمام کھانا ختم ہو گیا تو رسماً شہزاد  
سے پوچھا۔

”اگر پکا ہوا ہے تو ضرور منگوا لیجئے  
ورنہ ٹھیک ہے۔ پلو نہ ہونے سے کچھ  
بہتر ہی ہو گیا ہے۔ شہزاد نے ڈکار لیتے  
ہوئے جواب دیا۔

”پکا ہوا تو نہیں ہے۔ اگر آپ کہیں  
تو مزید کھانا پکوانے کا آرڈر دے دیتا ہوں۔“

ایک گھنٹہ لگ جاتے گا: رضا کاشانی نے  
شرمندہ سے لہجے میں جواب دیا۔ اس نے  
تو یونہی رسماً پوچھ لیا تھا۔ اس کے  
تصور میں بھی نہ تھا کہ شہزاد واقعی اور  
کھانا مانگ لے گا۔  
پھر چھوڑ، کچھ آسرا ہو ہی گیا ہے  
دوپہر کو کھانا کھالیں گے۔ شہزاد نے  
اٹھتے ہوئے کہا۔ ویسے اس کے چہرے سے  
معلوم ہو رہا تھا کہ واقعی اس کا  
پیٹ نہیں بھرا۔ اور پھر وہ ہاتھ دھونے  
گئے تھے۔ باہر روم میں گھستا چلا گیا۔  
یہ شہزاد صاحب کتنا کھانا کھاتے ہیں  
جو ان کا پیٹ بھر جاتا ہے؟ رضا کاشانی  
نے شہزاد کے جانے کے بعد ڈریکولا سے  
مخاطب ہو کر پوچھا۔ وہ شاید یہ جانتا چاہتا  
تھا کہ شہزاد کتنی مقدار میں کھانا  
کھاتے تو اس کا پیٹ بھرتا ہے تاکہ  
دوپہر کو وہ اتنا کھانا پکوائے تاکہ اُسے  
شرمندی نہ اٹھانی پڑے۔







فیصل صاحب تو کمرے میں  
بہنیں ہیں ڈھیکولا نے اندر آکر بول  
ہوئے کہا۔

باتھ روم میں گھسا ہوا ہوگا نہ  
نے جاتے کی چکی لیتے ہوئے ہواب  
باتھ روم میں بھی نہیں ہیں۔ بلکہ  
نے ساری عمارت دیکھ لی ہے کہیں  
نہیں ہیں ڈھیکولا نے مزید انگٹا کر  
ہوئے کہا۔

یہ کیسے ہو سکتا ہے ؟ عمارت سے  
کہاں جا سکتا ہے ؟ شہزاد کے لہجے  
پہلی بار تشویش کے آثار نمایاں ہوئے  
"شہزیادہ! تم خود معلوم کرو رضا کاشانی  
نے بھی تشویش زدہ لہجے میں شہزیادہ سے  
مخاطب ہو کر کہا۔

آپ چاہتے پیچھے۔ میں ابھی پتہ کرنا  
ہوں شہزیادہ نے کرسی سے اٹھتے ہوئے  
کہا اہ پھر وہ تیز تیز قدم اٹھا کر  
سے باہر نکلتا چلا گیا۔ اہ رضا کاشانی

ڈھیکولا پائے پینے میں مصروف ہو گئے۔  
پھر تقریباً دس منٹ بعد شہزیادہ واپس  
کمرے میں آیا۔ اس کے چہرے پر پریشانی

کے آثار نمایاں تھے۔  
واقعی فیصل صاحب غائب ہیں؟ شہزیادہ

نے ان سے مخاطب ہو کر کہا۔  
"وہ کہاں جا سکتا ہے ؟ اس کا تو باہر  
کوئی واقف بھی نہیں ہے؟ شہزاد نے  
پریشان لہجے میں کہا۔

آپ فکر نہ کریں شہزاد صاحب ! میں  
نے اپنے آدمی ان کی تلاش کے لئے  
بھجوا دیئے ہیں۔ جلد ہی ان کا پتہ چل  
جاتے گا۔ وہ یہاں سے نکل کر کسکتنی  
دور جا سکتے ہیں؟ شہزیادہ نے تسلی

دیتے ہوئے کہا۔  
"اچھا شہزاد صاحب! اب آپ آرام کریں  
میں اور شہزیادہ ایک آدمی کو ٹھونٹے جا  
رہے ہیں۔ مجھے یقین ہے کہ ہم پھر  
اسی آدمی لے کر آیا ہے۔ اگر وہ واقعی



اس محلے میں طوٹ ہوا تو میں اُسے اٹھا کر یہاں لے آؤں گا اور پھر اس سے چار بڑوں کا پتہ چلا کر تنظیم کے خاتمہ کے لئے کوئی جامع منصوبہ بنائیں گے۔ رضا کاشانی نے اٹھتے ہوئے کہا۔

لیکن فیصل کا پتہ پہلے چلنا چاہیے۔ ایسا نہ ہو کہ وہ کسی مصیبت میں پھنس جلتے؟ شہزاد کو فیصل کی فکر لگی تھی کہ آخر وہ کہاں چلا گیا۔

آپ بے فکر رہیں۔ میرے کئی آدمی ان کے پیچھے گئے ہیں۔ جلد ہی ان کا پتہ چل جلتے گا اور وہ آپ کو اطلاع کر دیں گے۔ شہزیاد نے ایک بار پھر اُسے تسلی دیتے ہوئے کہا۔

ٹھیک ہے آپ جائیں۔ میں یہاں فیصل کا انتظار کروں گا۔ شہزاد نے جواب دیا۔ اور پھر رضا کاشانی اور شہزیاد سر ہلاتے ہوئے کمرے سے باہر نکل گئے۔ شہزاد، ڈیگولا کو ساتھ لئے باہر برآمدے

میں آگیا۔ اس کے دل میں فیصل کے متعلق بے چینی موجود تھی۔ اُسے معلوم تھا کہ فیصل رٹنے مہڑنے والا نہیں ہے۔ اگر وہ کہیں پھنس گیا تو بے موت مارا جلتے گا۔ لیکن اب سوائے انتظار کے اور کچھ ہو بھی نہیں سکتا تھا۔

اتنے میں رضا کاشانی اور شہزیاد میکاپ میں کمرے سے نکل کر برآمدے میں آئے اور پھر مجرموں کی سٹیشن ویگن میں بیٹھ کر عمارت سے باہر نکلنے چلے گئے۔ شہزاد نے ان کے جانے کے بعد ملازم کو بلوایا۔

یہ بتاؤ کہ یہاں اور کتنے آدمی موجود ہیں؟ شہزاد نے ملازم سے پوچھا۔

بغاب! یہاں تو میں اکیلا رہتا ہوں اور تو کوئی آدمی نہیں ہے۔ ملازم نے مودبانہ لہجے میں جواب دیا۔

اوه! پھر تو شہزیاد نے فون کر کے اپنے آدمیوں کو فیصل کی تلاش پر مامور



کیا ہوگا؟ شہزاد نے بڑبڑاتے ہوئے جواب دیا۔

”اگر آپ حکم کریں آقا تو میں خود فیصل آقا کی تلاش میں جاؤں؟ ڈریکولا سے شہزاد کی پریشانی دیکھتے ہوئے کہا۔

”نہیں! دس پندرہ منٹ انتظار کر لیتے ہیں۔ شاید اس کے متعلق کوئی اطلاع مل جائے۔ اس کے بعد ہم دونوں اکٹھے باہر جا کر اسے تلاش کریں گے؟ شہزاد نے جواب دیا۔ اور پھر اس نے ملازم کو ہدایت کی کہ اگر فیصل اس کے متعلق کوئی فون آئے تو اسے فوراً اطلاع دی جائے۔ اور اس کے بعد وہ ڈریکولا سمیت واپس اپنے کمرے میں آگیا۔

شہزاد کو کمرے میں بیٹھے دس منٹ ہی گزرے ہوں گے کہ اچانک اسے عمارت کے دور کے حصے میں کسی کی چیخ شادی دی۔ یوں لگا تھا کہ جیسے کسی آدمی کو کوئی چیز ماری گئی ہو اور وہ پھینکا ہو۔

یہ کس کی چیخ تھی ذرا معلوم کرو؟ شہزاد نے ڈریکولا سے مخاطب ہو کر کہا۔

”جی آقا؟ ڈریکولا نے مودبانہ لہجے میں جواب دیا اور پھر تیزی سے دروازے کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

لیکن اس سے پہلے کہ ڈریکولا دروازے تک پہنچتا، دروازہ ایک دھماکے سے کھلا اور پھر خسرو ہاتھ میں مشین گن پکڑے دو آدمیوں سمیت اچھل کر اندر داخل ہوا۔ اس کے دونوں ساتھی بھی مشین گنوں سے

مسح کرتے تھے۔ اگر کوئی حرکت کی تو گولیوں سے بھون ڈالوں گا؟ خسرو نے چیختے ہوئے کہا اور پھر تینوں مشین گنوں کا رخ

شہزاد اور ڈریکولا کی طرف ہو گیا۔ ”تم کون ہو؟ اور اس طرح یہاں کیوں آتے ہو؟ شہزاد نے حیران ہو کر خسرو کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”تم میرے پہلے چلے سے تو پنج نکلے



ہو۔ لیکن اب تمہارا مقبرہ یہی عمارت بنے گی۔ خسرو نے منہ ٹیڑھا کرتے ہوئے جواب دیا۔

”اوہ! تو تم نے ہماری کار پر حملہ کیا تھا۔ لیکن تمہارا ہمارا تعلق کیا ہے شہزاد نے مزید حیران ہوتے ہوئے پوچھا۔ اس نے دراصل پہلی بار خسرو کو دیکھا تھا اس لئے وہ اس کی حیثیت کا تعین کر سکا تھا۔

”میرا تعلق کالا گلاب سے ہے اور چار بڑوں نے اب یہ مہم میرے ذمہ لگائی ہے۔ اب مجھے ہوئے خسرو نے جواب دیا۔

”اوہ! تو تم کالا گلاب کے آدمی ہو۔ وہ مسلم اصفہانی کہاں گیا؟ شہزاد نے مطمئن لہجے میں پوچھا۔

”مسلم اصفہانی تمہارے مقابلے میں ناکام ہو گیا تھا۔ اس لئے اب اس کی کوئی حیثیت نہیں ہے۔ اب میں انہارج ہوں، میل نام خسرو ہے خسرو نے بڑے

ناراضانہ لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔ خسرو! بڑا اچھا نام ہے۔ مجھے نہیں معلوم تھا کہ خسرو بھی کالا گلاب کے ممبر ہیں۔ شہزاد نے بڑے طنزیہ انداز میں

کھنکھاتے ہوئے کہا: آپ! اس قسم کی بکواس کر کے اپنی بقایا زندگی کے سانس کم مت کرو۔ خسرو نے غصے سے چیختے ہوئے کہا۔

”ہاں! اس غلام کے علاوہ عمارت میں اور کوئی آدمی موجود نہیں ہے۔ اسی لمحے ایک اور مبینہ گنگن برادر نے کمرے میں داخل ہو کر خسرو سے مخاطب ہو کر کہا۔

”بھیک ہے۔ انہیں ہانڈھ کر لے چلو۔

رضا کاشانی اور شہریار بھی قابو آجاتیں گے اور وہ لڑکا بھی جو یہاں سے نکلا تھا۔

پھر ان سب کو اکٹھے ہی چار بڑوں کے سامنے پیش کروں گا تاکہ وہ اپنے ہاتھوں سے ان سب کی گردنیں اتاریں۔ خسرو نے اپنے آدمیوں سے مخاطب ہو کر



کہا۔

اور پھر یمنوں میں گئی برادر ہوسے  
منظم انداز میں ڈریگولا اور شہزاد کے گرد  
پہنچتے چلے گئے۔

شہزاد نے جان بوجھ کر کوئی حرکت  
وغیرہ نہ کی۔ کیونکہ وہ غصہ کی زبان سے  
فیصل کے متعلق بات سن چکا تھا اور  
اس لئے فوراً ہی اس بات کا فیصلہ کر  
لیا تھا کہ وہ غصہ کے مقابلے میں  
نی الحال کوئی حرکت نہ کرے گا۔

غصہ کی بات سے ظاہر ہوتا تھا کہ  
اسے فیصل کے متعلق معلومات حاصل ہیں  
اور ہوشیار ہو چکا ہو۔ اگر شہزاد دیر  
بامقوں گھرنے پر چکا ہو۔ اگر شہزاد دیر  
ہو۔ پھر ان لوگوں سے جھگڑا پڑتا تو پھر  
فیصل کو تلاش کرنا۔ تاہم ہو یا نہ ہو۔ بلکہ  
ہو سکتا تھا کہ وہ انتقام فیصل کو  
نقصان نہ پہنچا دے۔ چنانچہ اس نے کوئی  
مخالفت نہ کی اور مشین گن بھانڈا

دروں کے ہاتھ انکی پشت

پر سے ہاتھ ڈیئے۔  
شہزاد نے بھی غصہ سے ہاتھ بندھا  
تھے۔ ظاہر ہے جب شہزاد نے کوئی  
حرکت نہ کی تھی تو اس کی کیا جرأت  
تھی کہ وہ ہاتھ پیر پلاتا۔  
ان دونوں کو ہاتھ کر وہ دیکھتے ہوئے  
پھر اورچ میں لے آئے اور پھر ان  
دونوں کو سٹیشن دہلی میں سوار کر دیا  
اور اسٹیشن دہلی انہیں لے کر پہنچے عمارت  
کے باہر نکلتی چل گئی۔



سوج رہا تھا کہ ہر قیمت  
 پر زندہ رہے گا یا مردہ ہو جائے  
 اسے چار بڑوں کے سامنے پیش  
 کر دیا۔ اس کی گزشتہ ناکامیوں  
 کی کچھ تو تلافی ہو سکے۔ اور قسمت  
 نے اسے یہ موقع دیا تھا کہ وہ لوکا  
 اپناک اس کے ہاتھ آ گیا تھا۔ اور  
 اب صرف اپنی بزدلی کی بنا پر وہ جھاگ  
 نکلا تھا۔

کار کا رخ موڑ کر جب وہ واپس  
 اس عمارت کے قریب پہنچا تو یہ دیکھ  
 کر وہ مضطرب گیا کہ عمارت کے گرد  
 پولیس نے گھیرا ڈال رکھا تھا۔ مسلم اصفہانی  
 کار کو آگے لیتا چلا گیا۔ پولیس کو  
 دیکھ کر اس کے ذہن میں آندھیل سی چنے  
 لگیں۔ وہ سوچ رہا تھا کہ اگر فیصل  
 اور اس کے آدمی پولیس کے بستے پر حملہ  
 گئے تو پھر پولیس ان سے کالا گلاب  
 کے بارے میں معلومات حاصل کرے گی اور

مسلم اصفہانی فیصل کی آنکھوں میں  
 والی چٹکائیوں سے خوفزدہ ہو کر اس وقت  
 تو کار میں جھاگ نکلا۔ لیکن عمارت  
 کافی دور آنے کے بعد اپناک اس  
 کار ایک طرف روک دی اور وہ دل  
 دل میں اپنے آپ پر غصہ کرنے  
 لگا کہ وہ ایک بچے سے خوفزدہ ہو کر جھاگ  
 نکلا ہے جب کہ اس کے ساتھ اس کا  
 بھی موجود تھے اور وہ لڑکا اکیلا تھا  
 یہ خیال آتے ہی اس نے تیزی سے  
 کار کا رخ واپس عمارت کی طرف موڑ دیا



نہیں کرنا۔ اس نے قطعاً پسند  
کہ اب کیا کرے۔ وہ سوچ رہا تھا

اس نے کار ایک طرف روک دی اور  
انتظار کرنے لگا۔ عمارت کا چھانک اُسے  
صاف نظر آ رہا تھا اور پھر مقصود  
ویر بعد اس نے ایک پولیس کار کو  
باہر نکلتے دیکھا۔ اس کار کی پچھلی نشست  
پر اس نے دو سپاہیوں کے درمیان فیصل  
کو بیٹھا دیکھ لیا۔ کار تیزی سے مد  
شہر کی طرف دوڑتی چلی گئی۔

مسلم اصفہانی نے اپنی کار موڑی اور  
پھر پولیس کار کا تعاقب شروع کر دیا۔  
اس نے فیصلہ کر لیا تھا کہ وہ ہر  
قیمت پر فیصل کو پولیس کے ہاتھوں سے  
نکال کر لے جائے گا۔ چنانچہ وہ اپنی  
کار کو پولیس کار کے پیچھے دوڑاتا چلا گیا  
اور پھر جیسے ہی پولیس کار ایک ویران  
سڑک پر پہنچی، مسلم اصفہانی نے کار کے

پولیس بورڈ کا بٹن دبا کر کھولا اور  
پھر اس میں سے ایک چھوٹا سا پستول  
نکال لیا۔ اس آئے میں ٹریگر  
تھا کہ باہر نکال رہا تھا اور یہ  
کی جگہ ایک بٹن لگا ہوا تھا اور بطور سیکرٹ  
پروانٹ پستول کھلتا تھا اس نے ایک  
سروں چیف یہ پستول اس نے ایک  
سپر پاور سے بطور تحفہ وصول کیا تھا۔  
اس نے پستول کی نال کو کھڑکی سے  
باہر نکالا اور اس کا رخ پولیس کار کی  
طرف کر کے اس کا بٹن دبا دیا۔ بٹن  
دبتے ہی پستول کی نال پر ایک شعلہ سا  
چمکا اور دوسرے لمحے سامنے جاتی ہوئی پولیس  
کار سڑک پر روکڑائی شروع ہوگئی اور پھر  
وہ سائیڈ میں ایک جھٹکا کھاکر رک گئی۔  
اس پستول سے بھکنے والی مخصوص شعاع  
کی یہ خوبی تھی کہ وہ جس مشینری پر  
پڑ جاتی۔ اس کے انجن کو فوراً جام کر  
دیتی۔ یہی وجہ تھی کہ پولیس کار ایک لمحے  
کے لئے روکڑانے کے بعد سائیڈ میں رک



گئی اور مسلم اصفہانی کو علم تھا کہ اس کار کا انجن کبھی نہ چل سکے گا۔ اس نے پستول کا فائر کرنے کے ساتھ ہی اپنی کار کی پیڈ بھی کم کر دی۔ پولیس کار رکستے ہی اس کا ڈرائیور تیزی سے باہر نکلا اور اس نے کار کے انجن کو چیک کرنا شروع کر دیا۔ مسلم اصفہانی نے اپنی کار پولیس کار کے پیچھے روک دی اور پھر وہ کار کا دروازہ کھول کر باہر نکل آیا۔ اس کا ایک ہاتھ کوٹ کی جیب میں تھا۔

میں کوئی مدد کر سکتا ہوں۔ مسلم اصفہانی نے ٹیڑنگ کی دوسری سائیڈ میں پہنچتے ہوئے کہا اور پھر اس سے پہلے کہ اسے کوئی جواب ملتا۔ اس نے بڑی پھرتی سے جیب میں سے ہاتھ نکالا تو اس کے ہاتھ میں ایک چمٹا سا بم تھا اس نے پھرتی سے اس کا ہنر انگوٹے سے دبایا اور بم کار کے اندر چھپک دیا۔ بم اندر

تھیں ہی جگے سے دھمکے سے پھٹ گئے۔ اس میں سے کار میں پھیلا چلا گیا۔ تیزی سے کار میں مسلم اصفہانی تیزی سے پہنچتے ہی مسلم اصفہانی تیزی سے کار کے سامنے کے رخ پر مڑتا ہے۔ جہاں ڈرائیور جھکا ہوا انجن کے ساتھ چھٹا ہوا تھا۔ مسلم اصفہانی نے ہاتھ جیب میں طوق تھا۔ سکر باہر نکالا تو اس کے ہاتھ میں سائمنر لگا ریوالور موجود تھا۔ اور پھر اس سے پہلے کہ وہ ڈرائیور کو نکالتا، گول اس کی گردن کی پشت میں گھس جاتی تھی اور مسلم اصفہانی تیزی سے واپس مڑا اور پھر اس نے کار کی پچھلی نشست کا دروازہ پھرتی سے کھولا اور اندر بیوش پڑے ایک سپاہی کو گھسیٹ کر باہر پھینکا اور پھر ڈرائیور میں موجود فیصل کو باہر گھسیٹ لیا۔ بیوش ہو چکا تھا۔ مسلم اصفہانی نے بڑی پھرتی سے فیصل کو اٹھا



کر کاندھے پر لاوا اور پھر اپنی  
کی طرف بھاگا۔  
مگر اس سے پہلے کہ وہ اپنی  
تک پہنچتا، اچانک ایک کار انتہائی تیز  
رفتاری سے دوڑتی ہوئی اس کے  
پہنچی۔ اور پھر اس سے پہلے کہ  
اصفہانی سمجھتا، آنے والی کار میں سے  
افراد ہتھوں میں مشین گینیں اٹھاتے  
نکلے اور ان میں سے ایک آدمی  
بڑی بھرتی سے مشین گن کو کسی  
کی طرح گھمایا کہ مسلم اصفہانی کے  
پر مار دیا اور دوسرے آدمی نے مسلم  
اصفہانی کے کانٹے پر سوار بیہوش فیصل  
سنجھال لیا۔

اور پھر مسلم اصفہانی تو مشین  
کی زور دار ضرب کھا کر وہیں گر  
اور بیہوش ہو گیا۔ البتہ وہ چاروں  
افراد بے ہوش فیصل کو اٹھائے اپنی  
میں سوار ہوئے اور پھر کار انتہائی تیز

رفتاری سے دوڑتی ہوئی سیدھے آگے بڑھتی  
پہنچ گئی۔  
فیصل کے آدمی تھے جو شروع  
ہی فیصل کے پیچھے گئے ہوئے تھے  
اور جنہیں بیٹھ کواڑ سے یہ ہدایت مل  
گئی تھیں کہ انہوں نے ہر قیمت پر  
فیصل کو اغوا کر کے بیٹھ کواڑ لے آنا  
ہے۔ یہی وجہ تھی کہ انہوں نے مسلم  
اصفہانی کی بھی کوئی پروا نہ کی تھی حالانکہ  
وہ جانتے تھے کہ مسلم اصفہانی ان کی تنظیم  
کا رکن ہے۔



رہنا کاشانی اور شہر سٹیٹس دیگن میں  
 سولہ کوٹھی سے باہر نکلے اور پھر ان کی  
 سٹیٹس دیگن تیزی سے شہر کی طرف دھنکی  
 چلی گئی۔ ان کا پروگرام تھا کہ وہ  
 سٹیٹس دیگن کو شہر میں گھسیں چوڑ کر پیل  
 ہی گھسان بلد جائیں گے۔ کیونکہ انہیں  
 معلوم تھا کہ سٹیٹس دیگن مجرموں کی ہے  
 اور کسی بھی وقت پہچانی جاسکتی ہے۔ لیکن  
 انہیں اس بات کی خبر نہ تھی کہ سٹیٹس  
 دیگن پہلے ہی چیک کر لی گئی ہے اور  
 نہ ہی انہیں اس بات کی خبر تھی کہ

عمارت کے آدمیوں کی  
 اور اس کے سرس ہونچکا ہے۔  
 سٹیٹس دیگن کو دیکھتے ہی پہچان  
 لیکن اس نے بھی ہوتی ہوئی  
 چھوڑا۔ لیکن اس نے کہا میں  
 اپنے بیٹے کو سوار کو ڈیڑھ گھنٹہ  
 کی آمد دے دی تھی کہ سٹیٹس دیگن  
 شہر کی طرف جا رہی ہے۔ سٹیٹس دیگن  
 اس میں سولہ آدمیوں سمیت بیٹے کو لے  
 چلا گیا۔ اور خود کو بغیر تھا کہ  
 یہاں ہی ہوگا کیونکہ اس مخصوص سٹیٹس دیگن  
 میں ایک مخصوص وکیل نظم نصب تھا۔  
 اس نظام کے تحت جب چاہے بیٹے کو لے  
 گا۔ ہی سٹیٹس دیگن کو کنٹرول کیا جاسکتا  
 تھا۔  
 چنانچہ وہی ہوا۔ جیسے ہی شہر سٹیٹس  
 دیگن کو لئے شہر کے قریب پہنچا۔ اچانک  
 اسے محسوس ہوا کہ سٹیٹس دیگن کو کنٹرول



اس کے لئے اپنے منہ سے نکل کر  
 اس طرح پر دھاتی پل جا رہی تھی۔  
 رضا صاحب! شیش دیگن سے  
 میں نہیں رہی۔ اسے کہیں اور سے  
 کیا جا رہا ہے۔ شہرہ نے پریشان  
 ہوتے کہا۔ اور ساتھ بیٹھا رضا کاشانی  
 کی بات سن کر چونک پڑا۔  
 اور اس میں ریڈیو کنٹرول سسٹم  
 رضا کاشانی نے تیز لہجے میں کہا اور  
 اس کا ہاتھ تیزی سے دروازہ کھولنے  
 ہیمنڈل پر پڑا لیکن یہ دیکھ کر  
 نے ایک طویل سانس لی۔ کیونکہ شیش  
 کے دروازے جام ہو چکے تھے۔  
 اب وہ دونوں سبیلوں پر  
 شیش دیگن تیزی سے روک رہی تھی۔  
 رہی تھی اور باقاعدہ  
 پہنچتی پہنچتی جلدی تھی اور  
 غصے سے بیٹھے صوف تھوڑے

مختلف شہروں سے گزرنے کے  
 شیش دیگن ایک مضائقہ کاہنی میں  
 اور پھر اس کاہنی کی ایک بڑی  
 عمارت کے چمک میں محسوس ہوتی  
 جیسے ہی شیش دیگن پورچ میں رکی  
 اس کے دروازے خود بخود کھلتے چلے گئے  
 اور شیش دیگن کو دس مسلح افراد  
 نے گھیر لیا تھا جو مشین گنوں اور ریولورز  
 سے مسلح تھے۔ ان مسلح افراد نے ان  
 دونوں کو جبراً باہر گمبیٹ لیا اور پھر چند  
 ہی لمحوں میں ان دونوں کے ہاتھ پشت  
 پہنکادیوں میں جکڑے جا چکے تھے۔  
 پھر انہیں دھکیل کر ایک چوڑے کرے  
 پر پہنچا دیا گیا۔  
 یہ سب کچھ ان کے علاوہ مالان سے  
 نہ تھا۔ اس شخص کی ہٹ دھرمی میں  
 نہ ہی کوئی مشن تھا اور نہ ہی کوئی  
 کوئی۔ ان دونوں کو دھکیل کر کرے



اکھوتا دروازہ باہر سے بند کر دیا اور پھر سرر کی آواز سے دروازے کے سامنے بھی ایک دیوار پھیل چلی گئی۔ اب وہ بغیر دروازے کے کمرے میں بے بسی کے عالم میں قید ہو گئے تھے۔ یہ تو بہت بُرا ہوا۔ ہمیں تو پوچھنے کی طرح قید کر لیا گیا ہے: رضا کاشانی نے پھینکی ہنسی سننے ہوئے کہا۔

ہاں! واقعی اس بات کا تو ہمارے ذہنوں میں تصور تک نہ تھا کہ سٹیشن ویگن ریڈیو کنٹرول ہو سکتی ہے: شہزاد نے جواب دیا۔

چند لمحوں بعد سرر کی تیز آواز سے دروازے کے سامنے والی دیوار سمٹ گئی اور دروازہ ایک جھٹکے سے کھلا اور پھر کسی نے بیہوش فیصل کو کسی بوری کی طرح اندر پھینک دیا۔ اور دروازہ جوتے ہی دیوار ایک بار پھر برابر ہو گئی۔ اوہ! یہ تو فیصل ہے۔ یہ ان کے

تھے کیا چڑھ گیا؟ شہزاد نے کہا۔

جینے بیچے بندھے ہوئے ہاتھوں کی وجہ سے وہ سوائے فیصل کو دیکھنے کے اور اس کی کوئی مدد نہ کر سکتے تھے۔

جس طرح ہم چڑھ گئے ہیں: رضا کاشانی نے مسکراتے ہوئے جواب دیا اور شہزاد نے اختیار ہنس پڑا۔ ابھی دس منٹ فیصل کو وہاں پہنچے کہ دیوار ایک بار ہی گزرے ہوں گے کہ دروازہ کھلتے ہی دو پھر سمٹی اور پھر دھکیل دیا گیا۔ نو بجتی گنتی افراد کو اندر دھکیلا۔

ارے شہزاد اور ڈریگولا۔ نو آنے والوں پوری ہو گئی: رضا کاشانی نے آنے والوں کو دیکھتے ہی پکار کر کہا۔ اور شہزاد اور ڈریگولا بھی انہیں وہاں دیکھ کر چونک پڑے۔

ہاں! یہاں؟ شہزاد نے حیران سوچتے ہوئے پوچھا۔ وہ سنیشن دیگن ہی مجھوں



۸۰  
نے کنٹرول کر لی مٹی: رضا کاشانی نے  
سکراتے ہوئے جواب دیا۔  
فیصل بھی اٹھیا ہے: شہزاد کی نظر  
زیر پر بیروٹس پڑے ہوئے فیصل پر پڑی  
تو ایک بار پھر وہ چونک پڑا۔  
ہاں! اسی لئے تو کہہ رہا ہوں کہ  
گنتی پوری ہو گئی ہے: رضا کاشانی نے  
سکراتے ہوئے جواب دیا۔  
پھر اس سے پہلے سکر کوئی اس کی  
بات کا جواب دیتا۔ اپنا کمرے کی ایک  
دیوار سکریں کی طرف روشن ہو گئی۔ اور  
اس پر خسرو کی شکل ابھر آئی۔ جس  
کے چہرے پر کامیابی کی بے پناہ چمک  
موجود تھی۔

ہیلو دوستو! تم لوگوں نے خسرو کی  
کامیابی دیکھی۔ اب تم اپنی موت کے  
لئے تیار ہو جاؤ: خسرو نے بڑے فائزانہ  
لہجے میں کہا۔ اس کی آواز کمرے میں  
گوونج اٹھی تھی۔

موت کی حسرت لئے  
جہادی کتنے افراد اب  
کتنے کتنے چکے ہیں۔ اس  
بے رحمی، بے رحمی، بے رحمی  
آسانی سے مرنے  
شہزاد نے اس کی  
جواب دیتے ہوئے کہا۔  
تہاں موت کے منہ  
اب تمہاری موت ہے۔ اب تمہاری موت  
میں ہے۔ میں نے اپنی  
میرے ہاتھوں میں ہے۔ میں نے اپنی  
تعلیم کے چار بڑوں کو اطلاع کر دی  
ہے۔ جب تک وہ یہاں پہنچتے ہیں اس  
وقت تک تمہیں زندگی مل گئی ہے۔ اس  
کے بعد تمہارا کیا حشر ہوگا یہ تم جلد  
ہی دیکھ لو گے: خسرو نے طنزیہ انداز  
میں ہنستے ہوئے کہا۔  
جو ہوگا دیکھا جائے گا۔ تم بھی اپنی  
حسرت پوری کر لو: شہزاد نے مطمئن لہجے  
میں جواب دیا۔ لیکن اس کی بات کا جواب  
ملنے کی بجائے سکریں تاریک ہو گئی۔ اور



اب وہاں پاٹ دیوار کے سوا اور نہ تھا۔ شہزاد کے ہاتھ چونکر سی سے بندھ کر ڈیکولا کے منہ کی طرف بڑھا دیئے اور ہاتھوں پر بندھی ہوئی سی پر آزمائے کر دیئے۔

مٹھوری سی کوشش کے بعد ڈیکولا نے چوبے کی طرح اپنے دانتوں سے سی کتر ڈالی جو شہزاد کے ہاتھوں پر بندھی ہوئی تھی۔

شہزاد نے اپنے ہاتھ آزاد ہوتے ہی چند ہی لمحوں میں ڈیکولا کے ہاتھ بھی سیوں سے آزاد کر دیئے۔ ان کی ہتھکڑیاں توڑ ڈالو ڈیکولا۔ ہمیں بے بسی کی موت نہیں مرنی چاہیے۔ شہزاد نے ڈیکولا سے مخاطب ہو کر رضا کاشانی اور شہزاد کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

لیکن ہماری ہتھکڑیاں سیوں کی نہیں ٹیل کی ہیں۔ رضا کاشانی نے پھینکی ہنستی ہنستے ہوئے کہا۔ ڈیکولا ہے رضا صاحب! ٹیل اس کے ہاتھوں میں موم بن جاتا ہے۔ شہزاد نے بڑے سنجیدہ لہجے میں کہا اور پھر وہ فرش پر بیہوش پڑے ہوئے فیصل پر جھک گیا اور اسے ہوش میں لے آنے کی کوشش کرنے لگا۔

ادھر ڈیکولا تیزی سے رضا کاشانی کی پشت کی طرف بڑھا اور پھر اس نے دونوں ہاتھوں سے رضا کاشانی کے ہاتھوں میں پڑی ہوئی ہتھکڑی کے جوڑ کو پکڑا اور دوسرے لمحے اس نے دونوں ہاتھوں کو مخصوص انداز میں مخالف سمتوں میں ایک زور دار جھٹکا دے کر کھینچا اور کرک کی آواز کے ساتھ ہتھکڑی کا جوڑ ٹوٹا چلا گیا۔ اور اس کے ساتھ ہی رضا کاشانی سے ہاتھ آزاد ہو گئے۔



”حیرت انگیز: رضا کاشانی نے اپنے  
ہاتھوں اور فرش پر بکھری ہوئی سٹیل کے  
ہتھکڑی کے ٹکڑوں کو دیکھتے ہوئے کہا  
اور پھر ڈسکولا نے وہی عمل شہریار کی  
ہتھکڑی پر دوہرایا اور دوسرے لمحے اس  
کے ہاتھ بھی آزاد ہو گئے۔

شہریار ڈسکولا کو یوں حیرت بھری نظروں  
سے دیکھ رہا تھا کہ جیسے وہ انسان  
کی بجائے کسی مافوق الفطرت چیز کو دیکھ  
رہا ہو۔ ویسے یہ کام تھا ہی ایسا  
کم از کم کسی عام انسان کے بس کا  
تھا۔ اگر یہ سب کچھ ان کی آنکھوں کے  
سامنے نہ ہوتا اور ان کے اپنے ہاتھ نہ  
ہوتا تو شاید وہ زندگی بھر اس پر یقین  
نہ کرتے۔

ادھر شہزاد کی سرکشیوں میں رنگ لائی  
تھیں اور فیصل بھی ہوش میں آیا تھا۔  
اس لمحے دیوار پر سکیں ایسا بڑا پتھر  
رکھیں ہو گئی۔ اس بار سکیں پر غصہ کے

بند بند بند بند بند بند بند بند  
بند بند بند بند بند بند بند بند

بند بند بند بند بند بند بند بند  
بند بند بند بند بند بند بند بند

بند بند بند بند بند بند بند بند

بند بند بند بند بند بند بند بند

بند بند بند بند بند بند بند بند

بند بند بند بند بند بند بند بند

بند بند بند بند بند بند بند بند

بند بند بند بند بند بند بند بند

بند بند بند بند بند بند بند بند

بند بند بند بند بند بند بند بند

بند بند بند بند بند بند بند بند

بند بند بند بند بند بند بند بند

بند بند بند بند بند بند بند بند

بند بند بند بند بند بند بند بند

بند بند بند بند بند بند بند بند



اور دیوار برابر ہو گئی۔  
 ان سب کا زرخ اس طرف ہو گیا  
 بدھ دیوار کے پیچھے وہ دروازہ تھا۔  
 کا خیال تھا کہ ابھی دیوار بیٹے گی اور  
 پھر دروازے سے مسلح افراد ان کو مارنے  
 کے لئے اندر داخل ہوں گے اور وہ ان  
 سب پر جھپٹ پڑنے کے لئے ہلکی طرح  
 تیار تھے۔ لیکن ان سب کا اندازہ غلط  
 ثابت ہوا۔ اور وہ سب یہ دیکھ کر بری  
 طرح اچھل پڑے کہ بجائے دروازہ کھلنے کے  
 کمرے کی سنگین اور سپاٹ چھت حسامی  
 تیز رفتاری سے نیچے ہوتی جا رہی تھی اور  
 ان کا اور چھت کا فاصلہ تیزی سے کم  
 ہوتا جا رہا تھا۔ اور پھر وہ سمجھ گئے کہ  
 اس بار وہ بری طرح چھن گئے ہیں اور  
 ان کا موت کے منہ سے پنج نکلنا  
 ناممکن ہے کیونکہ چند ہی لمحوں میں چھت  
 فرش سے بل جلتے گی اور چھت اور  
 فرش کے درمیان ان کے جسم بڑیں اور

موت تک چبھتے ہو جائیں گے۔  
 خونناک موت تھی اور نہ ہی  
 کوئی نیچے آنے سے روک سکتے تھے  
 موت کوئی ایسی جگہ تھی جہاں وہ  
 اپنے آپ کو بچا سکتے تھے چھت  
 ان کے سروں تک پہنچ گئی اور وہ  
 بے اختیار فرش پر لیٹنے لگے۔ لیکن  
 خونناک چھت تیزی سے نیچے ہوتی چلی جا  
 رہی تھی۔ خونناک اور ہولناک موت میں  
 بس چند لمحے ہی باقی رہ گئے تھے اور  
 وہ بے بسی سے آنکھیں پھاڑے موت کو  
 نیچے آتے دیکھ رہے تھے۔  
 اسی لمحے خسرو کے خونناک قہقہے ان  
 کے کانوں تک پہنچے، اور پھر چھت ان  
 کے جسموں تک پہنچ گئی۔ وہ برابر نیچے  
 کھسکتی چلی آ رہی تھی اور انہوں نے اپنی  
 آنکھیں بند کر لیں۔ شاید ہمیشہ ہمیش کے لئے۔

ختم شد





فیصل شہزاد ذریعہ کولہ اور رضا کاشانی کو ہلاک کرنے میں کامیاب ہو گیا۔

## خونخاک جنگ

فیصل شہزاد ذریعہ کولہ اور رضا کاشانی کو ہلاک کرنے میں کامیاب ہو گیا۔

مسلم سفینہ نے اپنی حیثیت بحال کرنے کے لئے کوئی اقدام نہ کیا اگر کیا تو وہ کیا تھا؟



مسلم سفینہ نے خسرو اور چار بیٹوں کے خلاف بغاوت کر دی مگر کلا گلاب تنظیم خسرو اور چار بیٹوں کا کیا مشربوا۔ حیرت انگیز انجام۔

مسلم سفینہ نے کلا گلاب تنظیم کی کھل قیادت سنبھالی۔ مگر کیسے؟



یوسف برادرز پاک گیٹ ملتان

مصنف مظہر کلیم ایم اے

- ☆ کیا واقعی آنکھو بانکھو نے پلوٹا دیو کو گرفتار کر لیا تھا؟
- ☆ آنکھو بانکھو کی سردار پال کی بیٹی پاپا سے شادی ہو گئی؟
- ☆ پلوٹا دیو کا انجام کیا ہوا کیا اس نے آنکھو بانکھو سے انتقام لے لیا؟
- ☆ تو آخر جزیے پر آنکھو بانکھو نے کیا کیا سختیاں پھیلائی؟
- ☆ آنکھو بانکھو تو آخر جزیے سے کیسے فرار ہوئے؟
- ☆ دہلی افات پر آنکھو بانکھو کیسے پہنچے اور وہاں انہوں نے کیا کیا کامائے انجام دیئے؟

دہلی افات کی تعلق اور آنکھو بانکھو کے درمیان خونخاک جنگ



یوسف برادرز پاک گیٹ ملتان